

1 DATOS GENERALES DEL PROYECTO

1.- NOMBRE DEL PROYECTO:

Casa Taller de Capacitación y de Producción Artesanal en la Comunidad Rosario Yaku, en el año 2015.

2.- ENTIDAD EJECUTORA:

El Gobierno Autónomo Descentralizado Provincial de Pastaza y el Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial Rural de Tarqui, son entidades con personería jurídica de derecho público con autonomía política, administrativa y financiera, con las competencias definidas en el Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización, publicado en el Registro Oficial Suplemento N.-303, el 19 de octubre del 2010.

El Gobierno Autónomo Descentralizado Provincial de Pastaza, tiene entre las competencias exclusivas establecidas en el Art. 42 del COOTAD, literal a) Planificar, junto con otras instituciones del sector público y actores de la sociedad, el desarrollo provincial y formular los correspondientes planes de ordenamiento territorial, en el ámbito de sus competencias, de manera articulada con la planificación nacional, regional, cantonal y parroquial, en el marco de la interculturalidad y plurinacionalidad y el respeto a la diversidad.

El Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquia Rural de Tarqui, entre las competencias exclusivas establecidas en el Art. 65 del COOTAD, literal a) Planificar, junto con otras instituciones del sector público y actores de la sociedad el desarrollo parroquial y su correspondiente ordenamiento territorial, en coordinación con el gobierno cantonal y provincial en el marco de la interculturalidad y plurinacionalidad y el respeto a la diversidad.

3.- LOCALIZACIÓN DEL PROYECTO:

El proyecto se desarrolla en el Cantón y Provincia de Pastaza, Parroquia Tarqui, específicamente en la Comunidad Rosario Yaku; cuyas coordenadas de ubicación son:

Latitud: 171545,98

Longitud: 9828044,91

Altitud: 850 m.s.n.m.

**4.-DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN ACTUAL DEL ÁREA/SECTOR
DE INTERVENCIÓN DEL PROYECTO:**

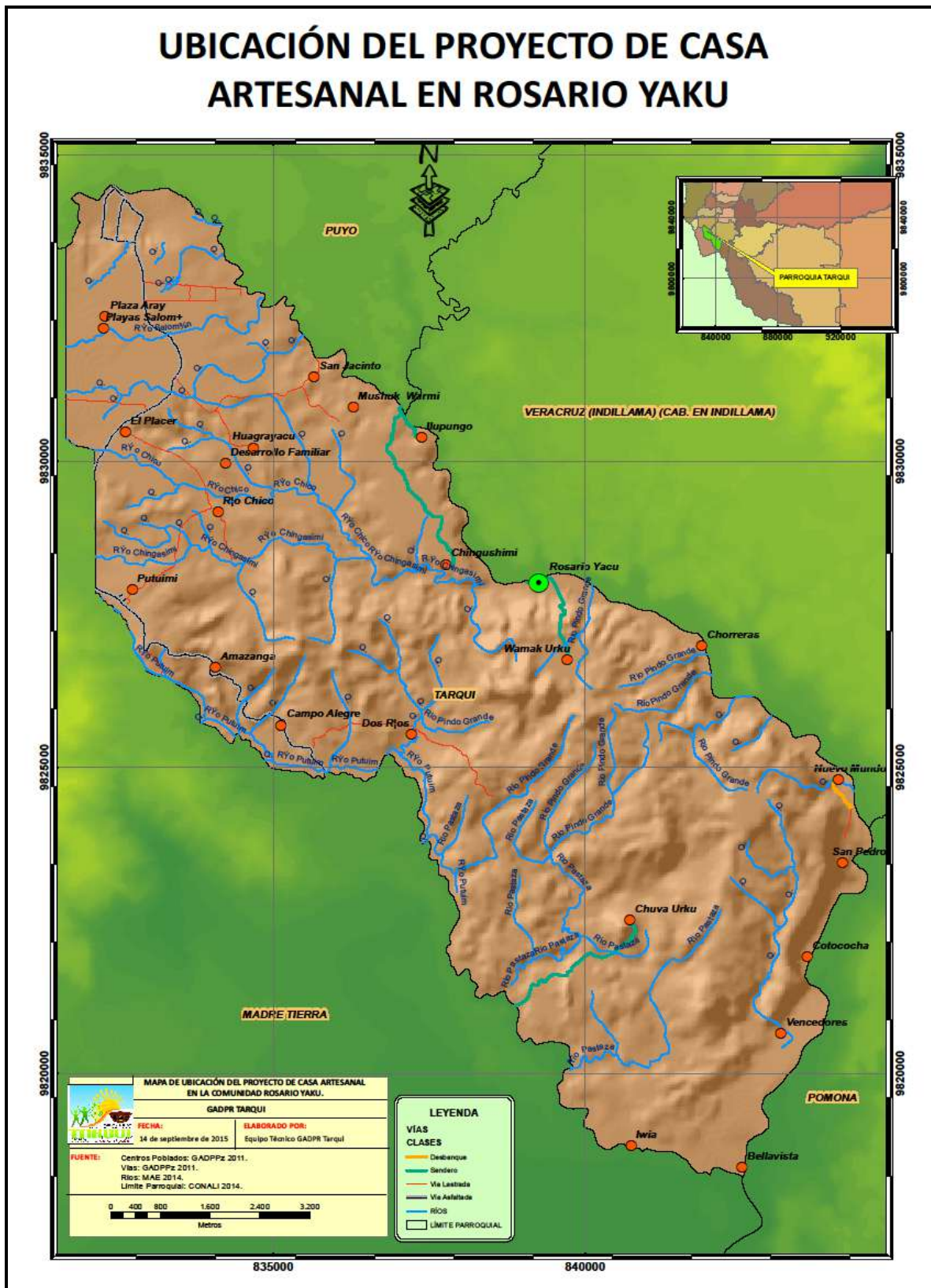
CREACIÓN

Tarqui, obtiene su parroquialización con la publicación del Registro Oficial No. 800, publicado el 25 de abril de 1955.

LÍMITES:

Norte: Con las parroquias Puyo y Veracruz.
Sur: Con la parroquia Madre Tierra.
Este: Con las parroquias Pomona y Madre Tierra.
Oeste: Con las parroquias Madre Tierra y Shell.

CASA TALLER DE CAPACITACIÓN Y DE PRODUCCIÓN ARTESANAL EN LA COMUNIDAD ROSARIO YAKU.



Fuente: Fase de Diagnóstico del Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de la Parroquia Tarqui. 2015.
 Elaborado por: Equipo Técnico GADPR Tarqui.

EXTENSIÓN:

La parroquia Tarqui cuenta con una extensión de 8.920,76 hectáreas. (CONALI 2014).

CLIMA:

El clima de Tarqui corresponde a Muy Húmedo Tropical y la temperatura oscila entre los 18° C a 22° C.

RÍOS PRINCIPALES:

Chingushimi, Puyo, Pindo Grande, Paliaba, Putuimi y Salomé, entre los más importantes.

ASENTAMIENTOS HUMANOS

La población de la Comunidad Rosario Yaku se autodefine como nacionalidad Kichwa.

Los habitantes de la comunidad ascienden a un número de 52 personas según la línea base del Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de la Parroquia Tarqui 2015.

5. ANTECEDENTES

Este proyecto tiene relación con los lineamientos establecidos en los siguientes objetivos del Plan Nacional del Buen Vivir:

Objetivo 5.- Construir espacios de encuentro común y fortalecer la identidad nacional, las identidades diversas, la plurinacionalidad y la interculturalidad.- Construir espacios de encuentro común y fortalecer la identidad nacional, las identidades diversas, la plurinacionalidad y la interculturalidad.

Objetivo 9.- Garantizar el trabajo digno en todas sus formas.- Los principios y orientaciones para el Socialismo del Buen vivir reconocen que la supremacía del trabajo humano sobre el capital es incuestionable. De esta manera, se establece que el trabajo no puede ser concebido como un factor más de producción, sino como un elemento mismo del Buen Vivir y como base para el despliegue de los talentos de las personas.

Objetivo 10.- Impulsar la transformación de la matriz productiva.- Los desafíos actuales deben orientar la conformación de nuevas industrias y la promoción de nuevos sectores con alta productividad, competitivos, sostenibles, sustentables y diversos, con visión

territorial y de inclusión económica en los encadenamientos que generen. Se debe impulsar la gestión de recursos financieros y no financieros, profundizar la inversión pública como generadora de condiciones para la competitividad sistémica, impulsar la contratación pública y promover la inversión privada.

Con estos antecedentes se establece la necesidad de invertir en proyectos productivos con la finalidad de contribuir a mejorar las condiciones de vida de la población.

6. JUSTIFICACIÓN: IDENTIFICACIÓN Y DIAGNÓSTICO DEL PROBLEMA

El Turismo Comunitario surge como una alternativa económica de las comunidades rurales, campesinas, indígenas, "mestizas" o afrodescendientes propias de un país, para generar ingresos complementarios a las actividades económicas diarias, defender y revalorizar los recursos culturales y naturales locales, aprovechando racionalmente su potencial.

El turismo es un sector económico en crecimiento. Está ligado al uso del patrimonio natural y cultural. La falta de ordenamiento y regulación han dado lugar a un turismo masivo y descontrolado que amenaza al patrimonio, generando problemas sociales que han alterado los modos de vida principalmente de las comunidades. Estas debilidades inciden en la calidad del turismo con una oferta poca diversificada y atención deficiente al turista.

La consolidación del turismo como actividad productiva, su presencia como eje productivo prioritario en las estrategias de desarrollo de los más diversos territorios, impone tanto a académicos como investigadores, avanzar en la configuración de un sólido cuerpo teórico que sustente la base científica que requiere el creciente desarrollo de esta disciplina. Base que tiene que ser necesariamente consensuada y validada por todos los actores involucrados directa e indirectamente en su conformación. (Revista Gestión turística. 2104.)

El conocimiento y goce de los recursos naturales nos lleva a complementar una necesidad de realización que obedece a una necesidad intrínseca de todo ser humano de conocer e integrarse a su entorno.

El desarrollo sustentable considera importante el respeto a los recursos naturales, así como los diferentes estilos de vida, costumbres, creencias y valores vinculados con la riqueza cultural de los pueblos (Gómez, 2005). Si bien desde un planteamiento neoliberal se ha pugnado por un concepto de desarrollo, en el sentido de crecimiento económico mediante una expansión rápida de la producción sin importar los costos ecológicos y sociales que

CASA TALLER DE CAPACITACIÓN Y DE PRODUCCIÓN ARTESANAL EN LA COMUNIDAD ROSARIO YAKU.

este tipo de desarrollo podía traer, actualmente se plantea un desarrollo humano con el fin de que: El individuo pueda progresar en su dignidad, tanto a través de una vida más armónica y saludable, como por medio de una educación más satisfactoria, como contribuyendo a aliviar las desigualdades sociales, disfrutando de una vida plena en la que el empleo esté garantizado, pero también el disfrute del tiempo libre (Gómez, 2005).

Adicionalmente, la casa artesanal es un espacio que se destinará para la realización de eventos culturales de índole religioso como la fiesta de las Flores o la Sisa, en honor de la Virgen del Rosario, la misma que hasta la presente fecha no cuenta con un espacio que permita la conmemoración de una fiesta de esta magnitud.

7. IDENTIFICACIÓN Y CARACTERIZACIÓN DE POBLACIÓN OBJETO (BENEFICIARIOS)

La población se encuentra distribuida de la siguiente manera:

POBLACION RURAL HOMBRES Y MUJERES				
N.-	SECTORES	POBLACIÓN	HOMBRES	MUJERES
1	COMUNIDAD ROSARIO YAKU	52	28	24
	TOTAL	52		

Fuente: Diagnóstico Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de la Parroquia Tarqui. 2015.

Tomando como referencia el Diagnóstico del PDOT de la Parroquia Tarqui, en la comunidad Rosario Yaku, existe una población de 52 habitantes, de los cuales 28 personas pertenecen al género masculino mientras que 24 moradores corresponden a género femenino.

De manera directa se beneficiará la población total de la comunidad, las mismas que se encuentran inmersas en actividades productivas y turísticas.

8.- PROYECTOS RELACIONADOS O COMPLEMENTARIOS

- Proyecto de Fortalecimiento Cultural mediante la formación de talleres ocupacionales en las áreas de pintura, manualidades, danza y música, en el año 2015.

CASA TALLER DE CAPACITACIÓN Y DE PRODUCCIÓN ARTESANAL EN LA
COMUNIDAD ROSARIO YAKU.

9.-OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Incentivar el desarrollo de actividades turísticas en la comunidad, a través de la implementación de la casa artesanal, que facilitará la oferta de productos de calidad, derivados del turismo, así como también la infraestructura contribuirá a generar espacios de encuentro que permitan poner de manifiesto la cultura de sus habitantes.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Determinar el presupuesto para la adquisición de materiales por parte del Gobierno Autónomo Descentralizado Provincial, conforme a la planificación realizada.
- Contratar los servicios de mano de obra para la edificación de la casa artesanal en la Comunidad Rosario Yacu, por parte del gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial Rural de Tarqui.
- Establecer un mecanismo de seguimiento y evaluación al proyecto implementado.

10.- METAS

Las metas se establecen en base a los objetivos específicos:

- A finales del mes de mayo de 2015 se contará con el presupuesto para la ejecución de esta obra.
- A finales del mes de septiembre de 2015, se contratarán los servicios de mano de obra.
- De manera trimestral se realizará un informe de evaluación y seguimiento al proyecto implementado.

11.- ACTIVIDADES POR COMPONENTES

Las actividades propuestas se establecen en base a los objetivos específicos que se detallan en el mencionado proyecto:

Objetivos específicos	Actividades
<ul style="list-style-type: none">• Establecer el presupuesto para la adquisición de materiales para la	<ul style="list-style-type: none">• El GAD Provincial de Pastaza procederá a realizar el presupuesto de los materiales a

**CASA TALLER DE CAPACITACIÓN Y DE PRODUCCIÓN ARTESANAL EN LA
COMUNIDAD ROSARIO YAKU.**

construcción de la obra a implementar.	adquirir.
<ul style="list-style-type: none"> Contratar los servicios de mano de obra para la edificación de la casa artesanal en la Comunidad Rosario Yaku. 	<ul style="list-style-type: none"> El área Contable del GADPR Tarqui realizará oportunamente el contrato y el pago por los servicios de mano de obra.
<ul style="list-style-type: none"> Establecer un mecanismo de seguimiento y evaluación al proyecto implementado. 	<ul style="list-style-type: none"> Evaluación trimestral del proyecto implementado (área técnica, Comisión de Obras Públicas y Comisión de Producción, Turismo y Emprendimiento Empresarial).

12.- INVERSION TOTAL DEL PROYECTO

La inversión total del proyecto asciende a 14.408,99 (CATORCE MIL CUATROCIENTOS OCHO DÓLARES CON NOVENTA Y NUEVE CENTAVOS), con las siguientes contrapartes:

ITEM	ENTIDAD	MONTO	OBSERVACIONES
1	GAD Provincial de Pastaza.	7.202,35	Materiales de construcción.
2	GAD Parroquial Rural de Tarqui.	7.163,30	Servicio de mano de obra. No incluye IVA
TOTAL		14.408,99	

13.- CRONOGRAMA VALORADO POR COMPONENTES

**CASA TALLER DE CAPACITACIÓN Y DE PRODUCCIÓN ARTESANAL EN LA
COMUNIDAD ROSARIO YAKU.**

COMPONENTES	may-15				jun-15				jul-15				ago-15				sep-15				oct-15				nov-15				01/02/2016
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	01/05/2016
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	01/08/2016
<ul style="list-style-type: none"> Establecer el presupuesto para la adquisición de materiales para la construcción de la obra a implementar. 			X	X																									
<ul style="list-style-type: none"> Contratar los servicios de mano de obra para la edificación de la casa artesanal en la Comunidad Rosario Yaku. 																					X	X	X	X	X	X	X	X	
<ul style="list-style-type: none"> Establecer un mecanismo de seguimiento y evaluación al proyecto implementado. 																													X

14.- DURACIÓN DEL PROYECTO Y VIDA ÚTIL

El presente proyecto tendrá una duración de 2 meses para la consecución de los objetivos propuestos, su vida útil se proyecta a 5 años en los que se espera que el 80% de la población de Rosario Yaku permanezca involucrada y sea partícipe de esta actividad productiva.

15.- INDICADORES DE LOS RESULTADOS ALCANZADOS

METAS	INDICADOR
<ul style="list-style-type: none"> A finales del mes de mayo de 2015 se contará con el presupuesto para la ejecución de esta obra. 	Número de presupuestos realizados .
<ul style="list-style-type: none"> A finales del mes de septiembre de 2015, se contratarán los servicios de mano de obra. 	Número de contrataciones realizadas.
<ul style="list-style-type: none"> De manera trimestral se realizará un informe de evaluación y seguimiento al proyecto implementado. 	Informes de seguimiento y evaluación del proyecto.

16.- IMPACTO AMBIENTAL

El presente es considerado un proyecto que no afecta el medio ambiente, ni directa o indirectamente, y por lo tanto no requieren un estudio de impacto ambiental.

17.- SOSTENIBILIDAD SOCIAL

El proyecto en mención garantizará el fortalecimiento de las actividades turísticas desarrolladas dentro de la comunidad mediante la confluencia en un mismo espacio que permitirá brindar una oferta diversificada a los visitantes que concurran a este sitio, promoviendo el equilibrio de la sociedad en los aspectos económico, social y cultural.

La comunidad de Rosario Yaku se compromete a continuar con el proyecto mencionado con la finalidad de garantizar su sostenibilidad a largo plazo.

ANEXOS

**CASA TALLER DE CAPACITACIÓN Y DE PRODUCCIÓN ARTESANAL EN LA
COMUNIDAD ROSARIO YAKU.**

ANEXO 1. PRESUPUESTO

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN					
ITEM	DESCRIPCIÓN	UNIDAD	CANTIDAD	P.UNITARIO	P. TOTAL
1	Bloque e:10CM para paredes	u	750,00	0,28	210,00
2	Alutecho ancho util1030mm e=0.30 long5000 mm	pln.	26,00	29,20	759,20
3	Correa "G" 125x50x15x2mm	u	22,00	22,90	503,80
4	Correa "G" 100x50x15x2mm	u	16,00	19,60	313,60
5	Correa "G" 800x40x15x2mm	u	24,00	17,50	420,00
6	Placa de acero 25X25, e=4mm	u	12,00	7,50	90,00
7	Acero de refuerzo de diametro 12mm. L=12m	u	8,00	11,00	88,00
8	Acero de refuerzo de diametro 10mm. L=12m	u	23,00	7,60	174,80
9	Acero de refuerzo de diametro 8mm. L=12m	u	51,00	5,50	280,50
10	Cumbrero de proteccion de agua, ancho 40cm	m	13,00	5,25	68,25
11	Canal "C" recolector de agua lluvia e:0.45mm	m	26,00	4,60	119,60
12	Cemento	qq.	105,00	7,60	798,00
13	Arena	Mula	2,00	150,00	300,00
14	Triturado	Mula	1,50	240,00	360,00
15	Tamizado	Mula	2,00	150,00	300,00
16	Material de mejoramiento	Mula	3,00	80,00	240,00
17	Empaste exterior sika	sco.	6,00	21,00	126,00
18	Empaste interior sika	sco.	6,00	10,50	63,00
19	Pintura de caucho, latex vinyl acrilico (dos colores)	glon.	10,00	19,00	190,00
20	CERAMICA NACIONAL (meson y pared de meson)	m2	17,00	15,00	255,00
21	Bondex para ceramica	sco.	8,00	10,00	80,00
22	Fregadero de acero inoxidable 1P+1E (100X50)	u	1,00	100,00	100,00
23	Grifo para fregadero	u	1,00	12,00	12,00
24	Tubo pvc de 1/2" para agua	2	2,00	5,50	11,00
25	Tubo PVC platigama 3" para desagüe	u	2,00	6,50	13,00
26	Tubo PVC platigama 4" para bajantes de agua lluvia	u	6,00	9,50	57,00
27	Puerta doble	u	1,00	300,00	300,00
28	Angulo de 1"x1/8, L=6m	u	11,00	12,50	137,50
29	Varilla cuadrada #10	u	20,00	6,80	136,00
30	Tabla de encofrado 0.20x2.40	u	60,00	2,10	126,00
31	Listones 0.05*0.05*2.40	u	20,00	1,20	24,00
32	Tomacorrientes dobles	u	6,00	2,50	15,00
33	Interruptores simples	u	2,00	2,50	5,00
34	Lamparas fluorescentes	u	6,00	12,50	75,00
35	Cable solido #12	m	100,00	0,50	50,00
36	Cable solido #14	m	100,00	0,35	35,00
37	Manguera electrica negra para acometida	m	100,00	0,15	15,00
38	Caja termica de 2 puntos	u	1,00	15,00	15,00
39	Breaker	u	2,00	5,00	10,00
40	Electrodos AGA 6011	libras	30,00	2,20	66,00
41	Pintura anticorrosiva	glon.	7,00	16,00	112,00
42	tihnner	litros	12,00	1,80	21,60
43	Rejilla de piso PVC 3"	u	1,00	4,00	4,00
44	Accesorios para fregadero de cocina	juego	1,00	15,00	15,00
45	autoperforantes de 2 1/2" con caucho	u	550,00	0,15	82,50
46	Glavos de 2" y de 2 1/2" de madera	gib.	1,00	25,00	25,00
				Total USD \$	7202,35

- **ANEXO 3. PLANOS**

Ver archivo digital adjunto.

- **ANEXO 4. SOCIALIZACION**

CASA TALLER DE CAPACITACIÓN Y DE PRODUCCIÓN ARTESANAL EN LA COMUNIDAD ROSARIO YAKU.



GOBIERNO AUTÓNOMO DESCENTRALIZADO PARROQUIAL RURAL DE TARQUI
SOCIALIZACION CASA ARTESANAL EN COMUNIDAD DE ROSARIO YAKU

EVENTO DE SOCIALIZACION

Nombre Apellido	No Cedula	Fecha 13-06-2015	Firma
Jelson Santi	160056388-4	13-06-2015	[Signature]
Veptdi santi	160045437-3	13-06-2015	[Signature]
Raimundo Aguirre	160025594-5	13-06-2015	[Signature]
[Signature]	160058622-4	13-06-2015	[Signature]
Raimundo		13-06-2015	[Signature]
Quilba Aranda	160031186-2	13-06-2015	[Signature]
SANTIGO Aranda	160007776-0	13-06-2015	[Signature]
ROSEDA VARGAS	160009832-9	13-06-2015	[Signature]
Federico Aranda	160051083-9	13-06-2015	[Signature]
Quilba Santi	160040001-2	13-06-2015	[Signature]
[Signature]	160058622-0	13-06-2015	[Signature]
Rosa L. f.	160036913-4	13-06-2015	[Signature]
[Signature]			[Signature]
Edmundo Alzora	160021077-4	13-06-2015	[Signature]
Edmundo Estupinan	160049212-6		[Signature]
Wilma Gomez	160025066-4	13-06-2015	[Signature]
Elizabeth Yacuar	160034606-2	13-06-2015	[Signature]
Maria Guzman	160023370-2	13-06-2015	[Signature]
Larbo Jaya	060254152-5	13-06-2015	[Signature]
Maria Ushca Ushca	160032844-5		[Signature]

CASA TALLER DE CAPACITACIÓN Y DE PRODUCCIÓN ARTESANAL EN LA
COMUNIDAD ROSARIO YAKU.

Nombre y Apellido	Nº cédula	Fecha	Tirada
Santi Glorio	16004220-0	13-06-2015	Glorio Santi
Jose Andi	750073746-6	13-06-2015	Jose
Rafael Santi, IA	1600048100	13-06-2015	Rafael Santi
Estelín Doques	13-06-2015	Estelín
Rosales Doques	160005163-1	13-06-2015	Rosales Doques
Graciela Benabé	13-06-2015	Graciela
Amorós Santi	13-06-2015	Amorós Santi
Fredy Santi	160049587-1	13-06-2015	Fredy
Amorós Santi	160013262-3		Amorós Santi
Martine Cueta	160027332-7		Martine Cueta
Juis Huismama	160018858-3		Juis Huismama

CASA TALLER DE CAPACITACIÓN Y DE PRODUCCIÓN ARTESANAL EN LA
COMUNIDAD ROSARIO YAKU.
